

# CHAT pro CoCzeFLA: přehled kódů

## Manuál 3.1 (aktuální)

### 1. KONCOVÉ ZNAKY A PŘEKRYV VŠECHNY S MEZEROU

? ! . +... +/. +<

### 2. ZÁVORKOVÉ KÓDY

<přepis > [?]  
<přepis> [/]  
<přepis> [//]  
<přepis> [x 2]  
<přepis přepis> [=! básnička] <přepis přepis> [=! zpěv]

### 3. PŘIPOJUJE SE ZA SLOVO NEBO VPROSTŘED BEZ MEZERY

přepis@c přepis@n přepis@z:m přepis@z:f  
přepis@i přepis@z:in přepis@z:ia přepis@z:ip

ko^láč kolá:č

### 4. PŘIPOJUJE SE PŘED FRAGMENT SLOVA BEZ MEZERY

&fragment

### 5. SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ KÓDY A KONVEKONALIZOVANÉ ZÁPISY

&=komentář &=imit:komentář &=imit:CHI  
&em &eee &to  
xxx zzz  
[\*] + %err  
0  
hm mhm emem nee  
(.)

### 6. PODTRŽÍTKA POUZE U PARALELNÍCH CITOSLOVCÍ

bim\_bam@i dupy\_dup@i pane\_jo@i

### 7. UVOZOVKY U NÁZVŮ, CITACÍ, ČETBY

Alt+0147/0148

\*CHI: v “ Chaloupce na vršku ” ?

\*FAT: “ ten den si Max vlezl do své vlčí kůže a zlobil ” .

%com: čte z knihy “ Tam kde žijí divočiny ” .

\*MOT: řekni “ máma ” .

MEZERY I KOLEM VEŠKERÉ NEKONCOVÉ INTERPUNKCE , ; “ ”

vedlejší řádky: %pho, (%mor), %add, %err, %com

## Manuál 2.0 (Sára, Chroma 2022.07)

### 1. KONCOVÉ ZNAKY A PŘEKRYV VŠECHNY S MEZEROU

? ! . +... +/. +<

### 2. ZÁVORKOVÉ KÓDY

<přepis > [?]  
<přepis> [/]  
<přepis> [//]  
<přepis> [x 2]  
<přepis přepis> [=! básnička] <přepis přepis> [=! zpěv]

### 3. PŘIPOJUJE SE ZA SLOVO NEBO VPROSTŘED BEZ MEZERY

přepis@c přepis@n  
přepis@i přepis@z:in přepis@z:ia přepis@z:ip

ko^láč kolá:č

### 4. PŘIPOJUJE SE PŘED FRAGMENT SLOVA BEZ MEZERY

&fragment

### 5. SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ KÓDY A KONVEKONALIZOVANÉ ZÁPISY

&=komentář &=imit:komentář  
&em &eee &to  
xxx zzz  
[\*] + %err  
0  
hm mhm emem nee  
(.)

### 6. PODTRŽÍTKA

bim\_bam@i dupy\_dup@i pane\_jo@i haf\_haf@i  
dále u básniček, písniček a názvů

Světle šedé údaje ve verzi 3.1 se neliší od verze 2.0.

## Manuál 1.0 (Chroma 2019.07)

### 1. KONCOVÉ ZNAKY A PŘEKRYV

? ! . bez mezey  
+... +/. s mezerou před  
+< s mezerou za

### 2. ZÁVORKOVÉ KÓDY

pokud byl rozsah jen jedno slovo, špičaté závorky se nepoužívaly

<přepis > [?]  
<přepis> [=? alternativní přepis]  
<přepis> [!]  
<přepis> [/]  
<přepis> [//]  
<přepis> [x 2]  
<přepis> [=! komentář]  
<přepis\_přepis> [=! básnička] <přepis\_přepis> [=! zpěv]

### 3. PŘIPOJUJE SE ZA SLOVO NEBO VPROSTŘED BEZ MEZERY

přepis@c přepis@n přepis@z:c přepis@d přepis@f  
přepis@i přepis@z:in přepis@z:ia přepis@z:ip

ko^láč kolá:č

[\*] s mezerou před (+ %err)

### 4. PŘIPOJUJE SE PŘED FRAGMENT SLOVA BEZ MEZERY

&fragment

### 5. SAMOSTATNĚ STOJÍCÍ KÓDY A KONVEKONALIZOVANÉ ZÁPISY

&=komentář &=imit:komentář  
&em  
xxx yyy zzz  
0  
hm mhm emem nee  
(.)

### 6. PODTRŽÍTKA

bim\_bam@i dupy\_dup@i pane\_jo@i haf\_haf@i  
dále u básniček, písniček a názvů

vedlejší řádky: %pho, %tim, %add, %err, %com